



8 SUGGESTIONS D'ANIMATION POUR UNE ÉGLISE LOCALE OU PAROISSE

Vous trouverez ci-dessous des pistes d'animations, qui sont simplement ébauchées et ont pour but de stimuler votre créativité. Voici les quelques principes qui nous ont semblé pertinents pour cela :

- Dans le thème « Quand la Bible me pousse vers les autres », on pourra mettre tantôt l'accent ou le point de départ sur la Bible, tantôt sur « les autres » avec une dimension de solidarité ; mais ne pas oublier l'un des deux termes !
- En créant un évènement local dans le cadre du Mois de la Bible, on envisage des publics nouveaux, ou des partenaires nouveaux, ou des méthodes nouvelles... Ce « nouveau » n'est pas nécessairement exotique ou compliqué : penser aux ressources locales, parfois inexploitées.
- Le Mois de la Bible est un cadre proposé à toute église chrétienne ; ce qui sera imaginé localement, peut-il l'être avec d'autres églises du secteur ?
- Autour de la connaissance et de la diffusion de la Bible, les églises locales peuvent donner (notamment : le Magazine !), mais aussi recevoir : il importe de vivre une expérience intéressante et heureuse pour tous. A-t-on jamais fini de découvrir la Bible, d'ailleurs ?

1. Nos engagements et la Bible

Beaucoup de chrétiens sont engagés dans des actions ou des associations qui soutiennent les autres. Invitons ceux que nous connaissons, dans notre entourage ou dans nos communautés, pour qu'ils disent ce qu'ils font, et comment cela rejoint – à leurs yeux – le message de la Bible.

Variante : inviter une personnalité responsable d'action ou d'association, pour un témoignage plus ample. Le Magazine en donne quelques exemples.

2. Soirées « lecture de la Bible » avec acteur(s)

Organiser une soirée de lecture publique de la Bible, avec un ou des acteurs de métier. Choisir un florilège de textes en lien avec le souci de l'autre et la solidarité. Prévoir une interaction avec la salle.

Variante : prévoir un temps plus long comportant un atelier d'écriture ou de composition. Pour cela on invitera plutôt un écrivain, un artiste de slam, un compositeur de chansons, un dessinateur de dessins animés... L'atelier pourra déboucher sur une présentation publique des travaux de chacun.

S'inspirer des autres fiches du Kit animation du Mois de la Bible 2023 – Copier un psaume ou Ecrire son psaume

3. Défi « immersion » dans la rencontre de l'autre

a) Aller à la rencontre de l'autre très différent, ou en situation de difficulté, est en soi un défi et une promesse de découverte. Le projet serait ici de rassembler quelques volontaires, prêts à essayer de rencontrer des personnes qu'ils ne rencontrent pas habituellement : personne âgée en Ehpad, voisin isolé, étranger en demande d'asile, jeunes dans un « quartier », personnes à la rue, ou simplement paroissien encore inconnu... On pourra s'appuyer sur une association qui œuvre auprès de publics particuliers. Le projet est de découvrir, d'apprendre quelque chose, le cœur bien ouvert et disponible. Pour cela, le Magazine peut être un support utile.

b) Dans un second temps – celui du débriefing - essayer de croiser cette expérience avec un texte biblique. En quoi cette expérience résonne-t-elle avec tel ou tel passage biblique ? Puis-je en dire quelque chose à d'autres, ou en faire quelque chose pour l'avenir ?

Vigilance : Pour que cette expérience ne mette personne en difficulté, et pour qu'elle ne soit pas intrusive ou voyeuriste, il pourra être bon de la vivre avec un accompagnateur expérimenté : pasteur, responsable d'association, psychologue...

Variante (correspondant au seul second temps) : soirée partage avec un animateur. A partir d'expériences personnelles de rencontres avec des personnes en difficulté, qu'ai-je découvert ? Comment cela m'a fait bouger ? Et comment cette expérience se relie à un ou plusieurs textes de la Bible ?

4. Parcours de prière

Pendant une durée à préciser (tout le mois de mars ?) et sur une période à définir (chaque jour ?), un groupe de volontaire s'encourage à prendre chaque jour un temps de prière sur des textes communs, en lien avec le thème du souci de l'autre et de la solidarité.

Le parcours comprendra des textes bibliques, mais aussi paroles de témoins, d'écrivains... ou encore des situations précises pour lesquelles prier ; on pourra s'appuyer sur l'expérience de l'ACAT[1], par exemple.

[1] Action des Chrétiens pour l'Abolition de la Torture et de la peine de mort

5. Etude biblique « ouverte »

L'idée est ici de partir d'une rencontre ou d'un groupe existant déjà, et d'explorer une forme d'ouverture à la nouveauté : se déplacer dans un lieu différent (café, lieu associatif, domicile...), faire signe spécifiquement à des personnes nouvelles, mettre en œuvre une méthode différente, etc.

A minima, le groupe biblique existant peut lire Esaïe 58, avec les questions du Magazine (pages 14-15) et les pistes d'interprétation proposées sur le site internet du Mois de la Bible. On pourra prendre pour finir la question : « comment la Bible me pousse vers les autres ? »

Variante : penser une étude biblique « inclusive », avec un public marqué par une forme d'exclusion ou de mise à part : Ehpad, prison[1], personnes avec handicap[2]...

[1] En lien avec un aumônier (<https://www.protestants.org/page/1019916-aumoneries>)

[2] On pourra alors se rapprocher de la Fondation John Bost (<https://www.johnbost.org/>)

6. Jeu d'extérieur

Une animation biblique qui bouge, pour enfants ou adolescents, mais pas que... On pourra se rapprocher d'un groupe scout local, s'il y en a un.

L'idée conductrice serait de découvrir certains des témoins mentionnés par le Magazine (voir liste ci-après), et de leur associer une œuvre et un court passage biblique. Par exemple : Mère Teresa, l'accompagnement des mourants, et Matthieu 25,31-35 (son texte biblique préféré).

Chaque groupe dispose du Magazine, d'une Bible, et d'un tableau avec le nom des témoins répartis selon des colonnes. Le but du jeu est de gagner les informations permettant de compléter le plus de colonnes possibles : photo du témoin, référence biblique, brève description de l'œuvre. Ces renseignements se trouvent sur des balises disposées dans l'espace de jeu, ou lors d'épreuves dans plusieurs stands. Les informations des balises peuvent renvoyer à une page du Magazine, ou à une expression biblique contenue dans un chapitre (trouver alors le verset)... On peut prévoir (en nombre limité) la possibilité d'échange d'informations entre les groupes, selon des modalités à préciser.

William Booth et l'Armée du Salut (Magazine, p. 8)

Vincent de Paul et les Filles de la Charité (Magazine, p. 9)

Mère Teresa et l'accompagnement des mourants à Calcutta (Magazine, p. 10)

Rosa Parks et l'action non-violente contre la ségrégation raciale (Magazine, p. 10)

Georges Fox, les Quakers et l'Abolition de l'esclavage (Magazine, p. 10)

André Trocmé et la défense des juifs pendant l'occupation allemande (Magazine, p. 10)

Maximilien Kolbe, dans le camp d'Auschwitz (Magazine, p. 11)

Denis Mukwege et l'aide aux femmes victime de viols (Magazine, p. 18-20)

Robert McAll et la Mission Populaire Evangélique (Magazine, p. 22)

7. Jeu d'intérieur

Jeu par équipes, plutôt pour adultes, mais pas que...

- Temps 1 : chaque équipe note sur des petits papiers dix images bibliques connues ; par exemple : arche, tables de la loi, crèche, barque, croix, pains ou poissons, filet, etc. Certaines images, préparées à l'avance, sont ajoutées en nombre égal entre les équipes, avec simplement une référence biblique - on s'efforcera de trouver des images qui ont un lien avec le thème de la solidarité : par exemple Matthieu 25,36 (prison).

A tour de rôle, une des équipes prend une de ses images et s'efforce de la faire deviner aux autres équipes, par différentes méthodes (au choix d'un animateur) : dessin, mime... Les images avec verset biblique doivent être trouvées en cherchant dans une Bible. L'équipe qui trouve en premier marque 1 point.

- Temps 2 : les images avec versets bibliques sont redistribuées aux équipes, de façon aléatoire. Chaque équipe reçoit une Bible de traduction différente, qu'elle garde secrètement cachée aux yeux des autres.

L'ensemble des joueurs prennent connaissance des pages intérieures du Magazine, sur les différentes traductions (article de Katie Badie, feuillet intérieur). Puis à tour de rôle, chaque équipe trouve, puis lit le verset dans la traduction dont il dispose. A l'aide du tableau donné dans l'article, les autres équipes notent les indices en faveur de telle ou telle traduction. Quand tous les versets ont été lus, les équipes indiquent sur un papier quelle est, à leur avis, la traduction utilisée par les autres équipes. 5 points pour une bonne réponse !

8. Concours de photos

A partir d'un verset biblique exprimant « quand la Bible me pousse vers les autres », organiser un concours de photos. Le concours peut être organisé dans un contexte physique (personnes locales, apportant des photos imprimées sur papier), ou numérique sur réseau social. Ou au cours d'une sortie organisée en extérieur sur ce texte.

Quelques textes bibliques en lien avec le thème

Genèse 2,18-24 ; Exode 3,1-10 ; Deutéronome 5,6-21 ;

Esaïe 58 ; Amos 5,21-24 ; Michée 6,6-8

Matthieu 5,1-10 ; Matthieu 7,12 ; Matthieu 19,21 ; Matthieu 25,31-35

Luc 10,25-36 ; Jean 15,11-13...